



Ποιο είναι το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας;

Το Κέντρο Σεξουαλικής και Αναπαραγωγικής Υγείας (ΚΕΣΑΥ) ιδρύθηκε το 1998 με σκοπό την προαγωγή των ευαίσθητων αυτών θεμάτων υγείας στην χώρα μας. Ο σκοπός αυτός επιτυγχάνεται μέσα από τους 3 άξονες-τομείς στους οποίους δραστηριοποιείται:

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Σειρά εκδηλώσεων διοργανώνονται ετήσια για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης. Ωστόσο το επιστημονικό προσωπικό του ΚΕ.Σ.Α.Υ. αναγνωρίζοντας την δυσκολία των πολιτών να μιλήσουν ανοικτά για αυτά τα θέματα και έτσι να λάβουν άμεσα έγκυρη πληροφόρηση, λειτουργεί ανώνυμη γραμμή βοήθειας (**2310 99 90 99**) για όλους τους πολίτες

ΕΡΕΥΝΑ

Η δραστηριότητα των επιστημονικών συνεργατών του ΚΕ.Σ.Α.Υ. περιλαμβάνει:

- συνεργασίες με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και νοσηλευτικές μονάδες σε εθνικό και διεθνές επίπεδο
- δημοσιεύσεις σε έγκυρα διεθνή επιστημονικά περιοδικά και παρουσιάσεις στα συνέδρια των διεθνών επιστημονικών εταιρειών

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το ΚΕ.Σ.Α.Υ. πραγματοποιεί εκπαιδευτικές δραστηριότητες για:

- επιστήμονες υγείας, με στόχο την διαχείριση των σεξουαλικών προβλημάτων
- την Β'βάθμια εκπαίδευση, με σκοπό την ενημέρωση και υιοθέτηση υπεύθυνων συμπεριφορών από τους νέους
- συλλόγους ομάδων ασθενών (πχ διαβητικών, καρκινοπαθών) για να τους παράσχει ειδική ενημέρωση

Το ΚΕ.Σ.Α.Υ., εκπροσωπώντας την χώρα μας, συμμετέχει από το Φεβρουάριο του 1999 σε ένα διακρατικό δίκτυο (ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ για τη ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΥΓΕΙΑ, ESHA) που έχουν δημιουργήσει αντίστοιχα κέντρα στην Ευρώπη.

Μάθετε περισσότερα για το ΚΕΣΑΥ στην ιστοσελίδα μας:

www.imop.gr

ή μιλήστε μαζί μας καλώντας την ανοικτή γραμμή

2310 99 90 99 για κάθε σας απορία.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Είσοδος με προσκλήσεις. Ακούστε κάθε μέρα ένα ραδιοφωνικό σταθμό και κερδίστε προσκλήσεις για τις ταινίες.

Δευτέρα 14 Φεβ.
ακούστε ΕΡΩΤΙΚΟ FM 94.8

19:30
Θα συναντήσεις έναν ψηλό μελαχρινό άνδρα

21:30
Φεύγω

Τρίτη 15 Φεβ.
ακούστε REPUBLIC 103.3

19:30
Συνοδός πολυτελείας

21:30
Ραγισμένες αγκαλιές

Τετάρτη 16 Φεβ.
ακούστε ZOO 90.8

19:30
Ραγισμένες αγκαλιές

21:30
Θα συναντήσεις έναν ψηλό μελαχρινό άνδρα

sex
πρόβλήματα
και σινεμά

11

Έχετε σκεφθεί τι σημαίνει σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία;

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, η σεξουαλική υγεία δεν είναι μόνο η απουσία ασθένειας, δυσλειτουργίας ή αδυναμίας. Ο όρος «σεξουαλική υγεία» αναφέρεται στη σύνθεση των «σεξουαλικών, συναισθηματικών, νοητικών και κοινωνικών παραμέτρων της σεξουαλικότητας, με τρόπους που προάγουν την προσωπικότητα, την επικοινωνία και την αγάπη. Αντίστοιχα, η αναπαραγωγική υγεία δεν αναφέρεται μόνο στην απουσία μιας ασθένειας ή δυσλειτουργίας του αναπαραγωγικού συστήματος, αλλά και στην ελευθερία του ατόμου να αποφασίζει αν και πότε θα αναπαραχθεί.



paramount



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΥΓΕΙΑΣ
www.imop.gr
2310 99 90 99



11

sex,
πρόβλήματα
και σινεμά

14—16 Φεβρουαρίου 2011
Village Cinemas Mediterranean Cosmos

Ο παγκόσμιος κινηματογράφος φαίνεται πως καταφέρνει πολύ ικανοποιητικά, να αναδείξει τα προβλήματα και τα αίτιά τους, να μιλήσει για τον τρόπο που αυτά τα προβλήματα της υγείας μας βιώνονται σε κάθε χώρα... Η προσπάθειά μας να επικοινωνήσουμε με τους πολίτες και να ευαισθητοποιήσουμε την κοινή γνώμη, μέσα από την συνεργασία μας με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συνεχίζει για 11η χρονιά. Ελπίζουμε η επιστήμη και η τέχνη να συνεχίζουν να αλληλεπιδρούν, υπηρετώντας τον άνθρωπο. Ελπίζουμε, όπως το κάναμε μέχρι τώρα, να συνεχίζουμε να δίνουμε αφορμές για διάλογο και προβληματισμό...

Δ. Χατζηχρήστου

Καθ. Ουρολογίας ΑΠΘ / Επ. υπεύθυνος ΜΜΟΠ/ΚΕΣΑΥ

Θα συναντήσεις έναν ψηλό μελαχρινό άνδρα

You will meet a tall dark stranger (ΗΠΑ – Ισπανία, 2010)

Σκηνοθεσία - σενάριο: Γούντι Άλεν Διεύθυνση φωτογραφίας: Βίλμος Ζίγκμοντ. Με τους: Άντονι Χόπκινς, Αντόνιο Μπαντέρας, Τζος Μπρόλιν, Τζέμα Τζούνς, Φρέιντα Πίντο, Ναόμι Γουότς κ.α. Έγχρωμο, 98'.

Η ταινία ακολουθεί τη ζωή δύο παντρεμένων ζευγαριών, του Άλφι και της Ελένα, της κόρης τους Σάλι και του συζύγου της Ρόι, μέσα από τα πάθη, τις φιλοδοξίες, τα άγχη και τα μπλεξίματα, τα οποία τους οδηγούν. Όταν ο Άλφι αφήνει την Ελένα προκειμένου να κυνηγήσει τη χαμένη του νεότητα κι ένα κολ γκερλ, την Σαρμίν, η Ελένα τρελαίνεται και γίνεται έρμαιο των συμβουλών μίας μάντισσας. Δυστυχισμένη στο γάμο της, η Σάλι ερωτεύεται το γοητευτικό αφεντικό της στην γκαλερί όπου δουλεύει, τον Γκρεγκ, ενώ ο Ρόι, ένας μυθιστοριογράφος που περιμένει με ανυπομονησία απάντηση από τον εκδοτικό οίκο για το τελευταίο του βιβλίο, ερωτεύεται κεραυνοβόλα την Ντία, μία μυστηριώδη γυναίκα που αιχμαλωτίζει το βλέμμα του από το απέναντι παράθυρο. Και καθώς οι χαρακτήρες της ταινίας προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματά τους κυνηγώντας χίμαιρες και κάνοντας ανεδαφικά σχέδια, δεν οδηγούνται παρά στην απογοήτευση, στον παραλογισμό και σε ακόμα πιο αδιέξοδα μονοπάτια.

*Τα πάθη μας είναι σαν τη φωτιά και το νερό
Είναι καλοί υπηρέτες αλλά κακά αφεντικά*
Αίσωπος (625-560 π.Χ)



Φεύγω

Partir (Γαλλία, 2009)

Σκηνοθεσία - διεύθυνση φωτογραφίας - μοντάζ: Κατρίν Κορσινί Σενάριο: Μπράιαν Κόπελμαν, Ντέιβιντ Λεβιέν Με τους: Κριστίν Σκοτ Τόμας, Σέρζι Λοπέζ, Ιβάν Ατάλ κ.ά. Έγχρωμο, 85'.

Η Σουζάν, παντρεμένη μ' ένα χειρουργό και μητέρα δυο παιδιών, έχει χτίσει την αδιάταραχη αστική οικογενειακή ζωή της σε μια πόλη της Νότιας Γαλλίας. Η έντονη έλξη που νιώθει ξαφνικά για έναν καταλανό εργάτη, που δουλεύει προσωρινά στο σπίτι τους, θα δώσει τέλος στην ισορροπία και την ασφάλεια. Όταν αποφασίζει να εγκαταλείψει την οικογένειά της για να ζήσει αυτό το υπέρμετρο πάθος, ο σύζυγός της θα αντιδράσει βίαια και οι σχέσεις των ηρώων θα δοκιμαστούν.

*Η συνάντηση δύο χαρακτήρων είναι σαν την επαφή δύο χημικών ουσιών.
Αν υπάρξει οποιαδήποτε αντίδραση, μεταμορφώνονται και οι δύο.*
Karl Jung (1875-1961)



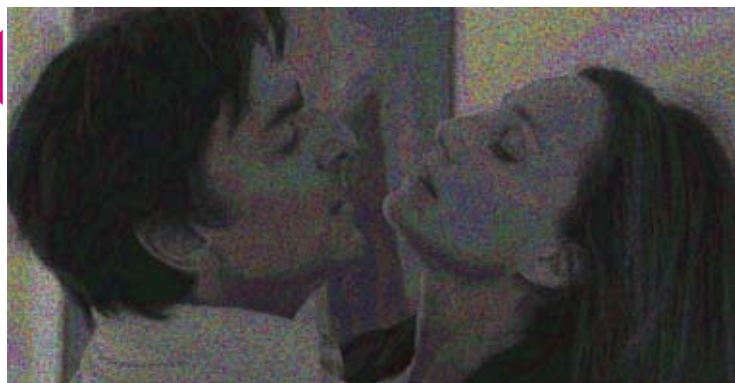
Συνοδος πολυτελείας

Girlfriend Experience (ΗΠΑ, 2009)

Σκηνοθεσία - διεύθυνση φωτογραφίας: Στίβεν Σόντερμπεργκ. Σενάριο: Μπράιαν Κόπελμαν, Ντέιβιντ Λεβιέν Με τους: Σάσα Γκρέι, Κρις Σάντος, Πίτερ Ζίτσο, Τίμοθι Κοξ κ.α. Έγχρωμο, 77'.

Η Τσέλι είναι ένα ακριβοπληρωμένο call girl του Μανχάταν, που προσφέρει κάτι περισσότερο από σεξουαλικές υπηρεσίες: δίνει στους πελάτες της την αίσθηση μιας ολοκληρωμένης και ρομαντικής σχέσης. Εκτός όμως από τον μεγάλο κατάλογο ευχαριστημένων πελατών, η Τσέλι θέλει να επεκτείνει τις δραστηριότητές της. Στην προσωπική της ζωή ο σύντροφος της Κρίς, είναι ένας προσωπικός γυμναστής ο οποίος έχει συμβιβαστεί με την δουλειά της, χάρη στην πολυτελή ζωή που τους προσφέρει η επιτυχημένη σταδιοδρομία της. Το Οκτώβριο του 2008 όμως η οικονομική ύφεση των ΗΠΑ οδηγεί την Τσέλι να συμβουλευθεί διάφορους επιχειρηματίες για τον καταλληλότερο τρόπο επένδυσης των χρημάτων της. Εντωμεταξύ αναθέτει σε έναν ειδικό του σεξ που διευθύνει ένα έγκυρο site να της συγκεντρώσει διάφορες κριτικές που αφορούν την δουλειά της με αντάλλαγμα τις δωρεάν υπηρεσίες της. Την ίδια στιγμή η καριέρα του Κρίς πάει από το κακό στο χειρότερο, ενώ η σχέση τους γίνεται όλο και πιο ψυχρή. Η Τσέλι δέχεται αρνητικές κριτικές και μέσα σε αυτό το κλίμα γνωρίζει τον Φιλίπ έναν πελάτη, ο οποίος ακούει με υπομονή τις επαγγελματικές της ανησυχίες. Στο πρόσωπο του η Τσέλι βλέπει την ελπίδα μιας πραγματικής σχέσης.

Δεν υπάρχει αυθεντική γυναίκα η οποία να μην έχει κάτι από τον πόθο της πόρνης, αλλά και στην πόρνη βρίσκει κανείς κάτι από τη γενναιοδωρία της γυναίκας
D. Lawrence (1930)



Η βαθιά σχέση του κινηματογράφου με τις ερωτικές επιθυμίες τροφοδοτεί τα τελευταία έντεκα χρόνια το αφιέρωμα **Sex, προβλήματα και σινεμά** με μια πλούσια, ανεξάντλητη θεματική και δίνει αφορμές για διάλογο και προβληματισμό με όχημα τον κινηματογράφο. Κοινός παρονομαστής όλων των ταινιών που προβάλλονται στο αφιέρωμα είναι η σεξουαλικότητα, θέμα το οποίο ανέκαθεν κατείχε ιδιαίτερη θέση στην Έβδομη Τέχνη.

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Ραγισμένες αγκαλιές

Broken Embraces (Ισπανία, 2009)

Σκηνοθεσία - σενάριο: Πέδρο Αλμοδόβαρ Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ροντρίγκο Πριέτο. Με τους: Πενέλοπε Κρουζ, Λουί Ομάρ, Μπλάνκα Πορτίγιο, Χοσέ Λουί Γκόμεζ κ.ά. Έγχρωμο, 127'.

Ένας άντρας γράφει, ζει και αγαπάει μέσα στο σκοτάδι. Δεκατέσσερα χρόνια πριν έπεσε θύμα ενός μοιραίου αυτοκινητικού δυστυχήματος που του στόιχισε την όρασή του αλλά και τη γυναίκα της ζωής του. Ένα βράδυ θα ξεκινήσει να αφηγείται την οδυνηρή αυτή ιστορία. Μια ιστορία που θα μπορούσε να περιγράφεται από τη φωτογραφία δύο ερωτευμένων ανθρώπων που αγκαλιάζονται, μια φωτογραφία που κάποιος έχει σκίσει σε χίλια κομμάτια.

*Οι αρχαίοι μας πρόγονοι έκαναν τον έρωτα θεό ή, καλύτερα, δαίμονα.
Αυτός είναι ένας συμβολικός τρόπος έκφρασης μιας ουσιαστικής αλήθειας της ανθρώπινης υπόστασης: ότι ο έρωτας μας οδηγεί πάντα στην υπέρβαση του εαυτού μας.*
May R (1969)

SEX-FACTS

Ξέρετε ότι:

- η πρόωρη εκσπερμάτιση, που αντιμετωπίζουν 3 στους 7 άνδρες, είναι συχνότερη στους άνδρες νεαρής ηλικίας;
- το πιο συχνό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες στη σεξουαλική τους ζωή είναι η μείωση της σεξουαλικής επιθυμίας;
- ο διαβήτης, η χοληστερίνη, η υπέρταση μπορούν να επηρεάσουν αρνητικά τη σεξουαλική ζωή;
- η χρήση αντισυλληπτικού χαπιού δεν επηρεάζει αρνητικά τη γονιμότητα της γυναίκας, όταν αυτή σταματήσει τη λήψη του;
- στον γενικό πληθυσμό, μία στις επτά γυναίκες αναφέρει προβλήματα οργασμού;
- 300.000 ζευγάρια στην χώρα μας αντιμετωπίζουν πρόβλημα υπογονιμότητας;

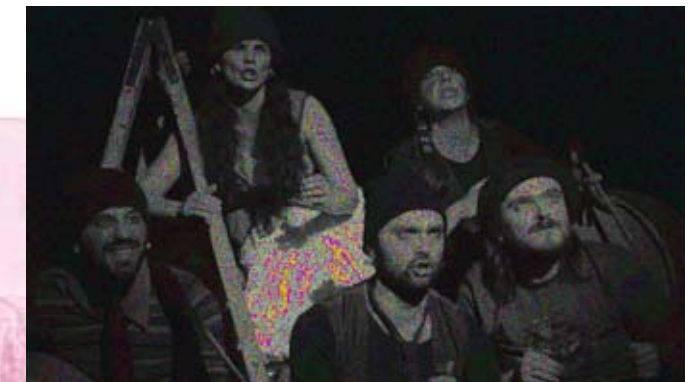
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Φωτογραφική έκθεση, Αλέκας Καμπερίδου

Ποιος έρωτας;

Ανώτερη Δραματική Σχολή Ανδρέας Βουτσινάς, Λέοντος Σοφού 18

Λίγους μήνες μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη παράσταση «Ποιος έρωτας;», που ανέβηκε από ομάδα σπουδαστών της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης Ανδρέας Βουτσινάς, η Α. Καμπερίδου σχολιάζει στιγμές από τις πρόβες, έτσι όπως τις κατέγραψε ο φακός της ακολουθώντας τους ηθοποιούς κατά τη διάρκεια προετοιμασίας της παράστασης μέχρι και την ολοκλήρωσή της. Ανάμεσα στις φωτογραφίες, μικρά κείμενα των σπουδαστών που συμμετείχαν, σαν υστερόγραφο όσων έπαιξαν, είδαν, ένιωσαν πάνω και κάτω απ' τη σκηνή.



Έκθεση

Leonardo da Vinci Εφευρέτης & Επιστήμονας

Πολυχώρος ΜΥΛΟΣ

Ο Leonardo άρχισε τις ανατομικές μελέτες μετά το 1472 και υπήρξε ο πρώτος καλλιτέχνης που ασχολήθηκε με νεκροψίες ανθρώπινου σώματος. Τα αποτελέσματα των ερευνών του οδήγησαν σε μια νέα, ρεαλιστική προσέγγιση της ανθρώπινης μορφής. Τα αποτελέσματα των ερευνών του αποτυπώνονται στις εξαιρετικής ποιότητας και πιστότητας ανατομικές του αναπαραστάσεις, των οποίων η πλαστικότητα και η επιστημονική ακρίβεια παρέμειναν ασυναγώνιστες μέχρι τα τέλη του 18ου αιώνα.

Η έκθεση παρουσιάζει την εντυπωσιακή σχέση ανάμεσα στην τέχνη, την επιστήμη και την τεχνική και διαρθρώνεται γύρω από τρεις άξονες, για να δώσουν μια συνολική εικόνα του Leonardo:

- 118 Σχέδια που καλύπτουν τομείς όπως Ανατομία, Μαθηματικά, Μηχανική κ.ο.κ.
- 25 Τρισδιάστατα μοντέλα των εφευρέσεών του από ξύλο και μέταλλο.
- 12 Εγκαταστάσεις multimedia που περιέχουν 8.000 εικόνες του. Από το 1997, η έκθεση έχει φιλοξενηθεί σε τρεις ηπείρους, και την επισκέφτηκαν 4.709.000 άνθρωποι.